



JWANDERSON



準備するもの

刺繍枠	刺繍針	刺繍糸 (6色)	図案・説明書	布用転写紙または ピーシングペーパー	刺繍するアイテム (トートバック、マスクなど) その他、ハンカチやTシャツなど好きなアイテムに刺繍することができます。 初めての方は薄いコットン素材で目の揃っているものがおすすです。 ストレッチ性のあるアイテムは少し難易度が上がります。 ハサミ マチ針 鉛筆またはボールペン アイロン あと便利なもの ・糸通し ・トレースペン ・ピンクッション など

刺繍の基本

1. 図案を写す

	布用転写紙を使用する場合	ピーシングペーパーを使用する場合	図案を写すときのポイント
			1. トートバックなど表裏で布地が2枚重なっているものは、刺繍したい側の布下を硬く平らな状態 (テーブルの上に置くなど) にして写すと綺麗にできます。 2. ピーシングペーパーを使用して面を埋めるステッチを行う場合は、先に輪郭を刺繍しペーパーを取り除いてから中を埋めると紙が残らず綺麗に仕上がります。
刺繍したいアイテムの上に刺繍枠を置き位置を決めます。なるべく枠の中心に近いところに写すと刺繍しやすくなります。	布、布用転写紙、一番上に切り取った図案を重ねます。マチ針で固定し、図案の上から鉛筆やボールペンでなぞって図案を写します。	ピーシングペーパーに図案を写し、布にアイロンで接着します。ピーシングペーパーの上から図案に沿って刺繍をし、周りの紙を取り除きます。	その他の方法 トートバックやハンカチなど薄手のコットン素材の場合は、窓やパソコンの上に置き光を透かして写すことも可能です。

2. 刺繍枠をはめる

使用する前に飾りネジを外しておくと糸が引っ掛からずやりやすくなります。	内側の枠の上に刺繍する布を置き、外側の枠を一番上から押して布を挟み込みます。	
刺繍枠を両手で持ち、外側と内側にある2つの枠を外します。		

3. 刺繍針に糸を通す

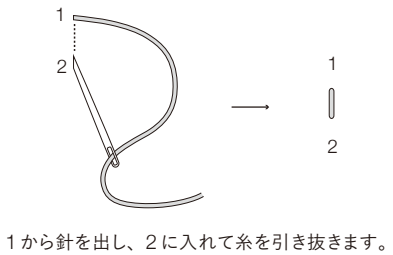
糸端からゆっくりと引き出し、50cm程度にカットします。6本の束から1本ずつ引き出します。今回は2本どりで使用します。	抜いた糸を2本合わせ針に通します。刺しゅう針は針穴が細長いので、糸を針の頭に当て2つに折って折り目をつけます。	2つに折れた糸をしっかりはさみ、針穴に通して引き出します。糸の端を玉結びしたら刺繍スタートです。	その他の方法 糸通しをお持ちの場合はお使いいただくよりスムーズに糸を通すことができます。

使用するステッチ

STRAIGHT STITCH

ストレートステッチ

縦や横に一針で短い線を表現するときに使うステッチ

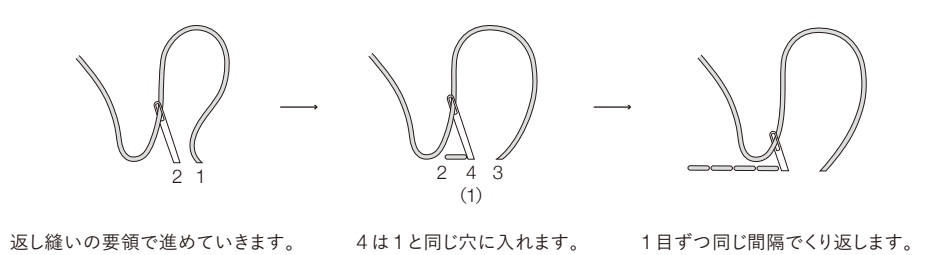


1から針を出し、2に入れて糸を引き抜きます。

BACK STITCH

バックステッチ

線を表現するときに使うステッチ



返し縫いの要領で進めていきます。

4は1と同じ穴に入れます。

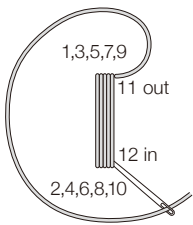
1目ずつ同じ間隔でくり返します。

SATIN STITCH

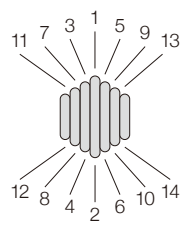
サテンステッチ

狭い面積を縫う時に使うステッチ

平行に刺す場合

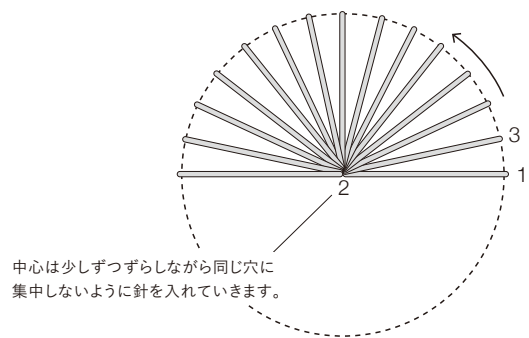


ストレートステッチを平行に並べていきます。基本は右へ重ならず隙間ができないように刺していきます。



丸や三角など左右対称の図案の場合は対角の一番長い中心から刺すのがおすすめです。

放射状に刺す場合



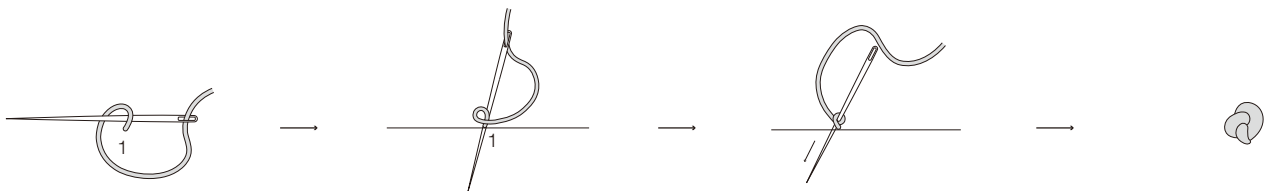
中心は少しずつずらしながら同じ穴に集中しないように針を入れていきます。

ストレートステッチを放射状に並べていきます。上のイラストでは外側の糸の間隔が空いていますが、実際は隙間ができないように刺していきます。反対側も同様です。

FRENCH KNOT STITCH

フレンチノットステッチ

点を表現するときに使うステッチ



1から針を出して糸を巻きます。巻く回数により玉の大きさを調整できます。

1と同じところに針先を入れて引き、玉をつくります。

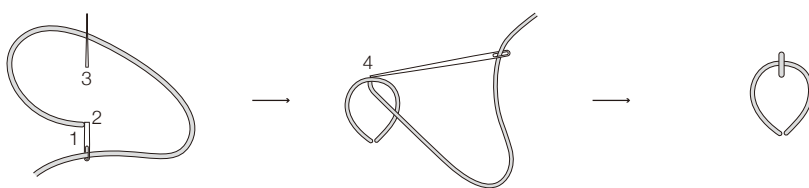
糸がたるまないように針をゆっくり布裏に引きます。

完成です。刺し終わりは玉結びか、裏糸にくぐらせて始末します。

LAZY DAISY STITCH

レゼーデーリーステッチ

お花や葉っぱなどを表現するときに使うステッチ



1と同じ穴に針を入れて、3に出した針先に糸をかけます。

糸をかけて針を引き出し、輪を作り、輪の外側に針を入れます。

完成です。並べ方によって、いろいろな表現ができます。

その他のポイント

- 糸を替えるときは布裏で玉留めしてから糸を切ります。
- 布用転写紙で書いた下絵は水をかけると消えます。通常は水のみで消えますが、消えない場合は中性洗剤で優しくもみ洗いしてください。
- 図案を消し終わったら布地の裏からアイロンがけをして完成となります。

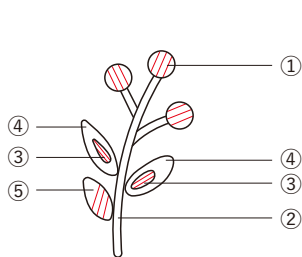
刺繍作品の洗濯について

洗剤：固形石けんまたは中性洗剤を使用します。※中性洗剤は直接作品にかけず、水に溶かしてから使いましょう。※漂白剤、蛍光剤の入ったものは使用しないでください。洗い・すすぎ：30℃以下のたっぷりの水で洗い、十分にすすぎ洗いをします。※強いもみ洗いは避けてください。色落ちや刺しゅう糸の傷みの原因になります。脱水：乾いたタオルにはさみ、軽くたたいて水気をとります。乾燥・仕上げ：風通しのよい場所で陰干しをします。アイロンはあて布をして、高温（180～210℃）であてます。※ぬれたまま他のものと重ねたり、長時間放置したりすると、色移りの原因にもなりますので、ご注意ください。

刺繍の図案

本刺繍図案は、UNIQLO and JW ANDERSON のコレクションに使用されている刺繍を簡単に楽しんでいただけるようアレンジしたものです。
刺す順番は番号に沿って進め、サテンステッチの刺し方向はイラストの赤のラインを参考にしてください。糸は全て2本どりになります。

難易度: ★



①
刺繍糸の色：ピンク
サテンステッチ

④
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチで黄緑の周りを囲む

②
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチを縦2列に並べて埋める

⑤
刺繍糸の色：グリーン
サテンステッチ

③
刺繍糸の色：イエローグリーン
サテンステッチ

難易度: ★ ★



①
刺繍糸の色：オレンジ
サテンステッチ

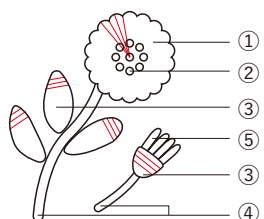
④
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチで黄緑の周りを囲む

②
刺繍糸の色：イエローグリーン
レザーデージーステッチで輪郭を作り
サテンステッチで埋める

⑤
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチを縦2列に並べて埋める

③
刺繍糸の色：イエローグリーン
サテンステッチ

難易度: ★ ★ ★



①
刺繍糸の色：ブルー
サテンステッチ (放射状)

④
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチを縦3列に並べて埋める

②
刺繍糸の色：オレンジ
フレンチノットステッチ (2回巻)
サテンステッチの上から刺す

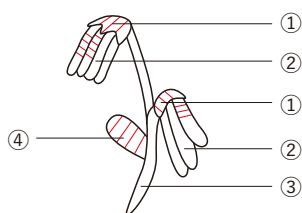
⑤
刺繍糸の色：ブルー
レザーデージーステッチ

③
刺繍糸の色：グリーン
サテンステッチ



①②が難しい場合は、中心を空けてサテンステッチを放射状に刺し、空けた部分にフレンチノットステッチを刺すと少し簡単にできます。

難易度: ★ ★ ★ ★



①
刺繍糸の色：グリーン
サテンステッチ

③
刺繍糸の色：グリーン
バックステッチを並べて埋める

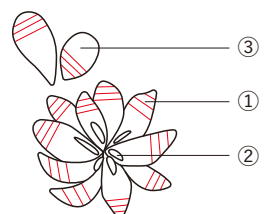
②
刺繍糸の色：ピンク
サテンステッチ

④
刺繍糸の色：グリーン
サテンステッチ



②が難しい場合は、レザーデージーステッチで輪郭をつくり、その後にサテンステッチで埋めると少し簡単にできます。

難易度: ★ ★ ★ ★ ★



①
刺繍糸の色：イエロー
サテンステッチ

③
刺繍糸の色：グリーン
サテンステッチ

②
刺繍糸の色：オレンジ
レザーデージーステッチ
サテンステッチの上から刺す

転写用図案

刺繍をしたい図案を点線で切り取ってお使いください。

下記刺繍写真はコレクションの写真を引用しておりますが、刺繍図案は刺繍を簡単に楽しんでいただくためにアレンジした物です。

